To uvedl Čestmír Brzobohatý, aktivista za lidská práva na volné noze. Ten problém pracovních podmínek školních a jiných kuchařek dlouhodobě řeší lepením se ke dveřím velkých jídelen.

Absence dlouhodobé kolegyně se projevuje i na ostatních kuchařkách – objevuje se týmová spolupráce nebo něco, co vzdáleně připomíná šťastnou náladu. Pár jedinců dokonce uvedlo, že jim vydávající kuchařka oplatila vřelý pozdrav. To by ale mohlo mít pro jídelnu katastrofální následky. Kdyby totiž inspekce třeba jen koutkem oka zahlédla milé zaměstnance, bez váhání by celé zařízení zavřela, spálila, srovnala se zemí a posypala solí.

Tak jako tak si budeme muset na nový pořádek zvyknout. Ale určitě si občas nostalgicky vzpomeneme na naše poprvé, kdy jsme čip přiložili moc brzy a byli poučeni o tom, kolik jídel je jedna kuchařka schopna připravovat naráz (ano, dvě).

HORKOSKOP

Beran: Při Macelově písemce byste měli obezřetně zvolit, kterou otázku vyškrtnete.

Býk: Vzájemná poloha planet Jupiteru s Plutem by vám zajistila štěstí v lásce i kariéře. Bohužel Pluto již není planetou. Poděkujte za to Nielu deGrasse Tysonovi.

Bližženci: Nepříjemné situace mají povětšinou bezvýchodné řešení. Proto byste se měli více věnovat studiu chemie. Ne, že by to nějak pomohlo, ale alespoň budete o něco moudřejší.

Rak: Měli byste přestat řešit své problémy tvrdou logikou a řídit se srdcem. Zvláště u testů z matematiky.

Lev: Konstelace Andromedy a Tatooinu vám zajistí bezpečí při zkoušení paní profesorky Válkové. Nikdy nevěřte Andromedě a Tatooinu.

Panna: Už ne nadlouho.

Váhy: V následujících dnech vám doporučujeme zvážit, jakou váhu budete přikládat známkám. Neměli byste znevažovat fakt, že i špatné známky velké váhy může vyvážit větší počet menších.

Štír: Až budete příště tipovat do testu, doporučujeme tak činit následovně:
A–B–B–A, Ano–Ano–Ne, Dichlordifenyltrichlorethan, 2563př.nl

Střelec: Umělá inteligence může v mnoha případech ulehčit práci. Doporučujeme se však pokaždé ujistit, není-li její pomoc příliš viditelná.

Kozoroh: Soustřeďte se na své cíle, úspěch je na dosah. Večer si ale dopřejte zasloužený klid a čas pro sebe. Chcete k tomu i vaše dnešní šťastné číslo?

Vodnář: Ačkoliv se v poslední době zdá nejlepší cestou řídit se srdcem, tato cesta je zrádná. Polovina Čechů zemře na srdce a cévy.

Ryby: Změna úhlu pohledu může napomoci k řešení mnohých problémů. Doporučujeme 90° vzhůru.

Traktor: V následujících dnech můžete očekávat jen to nejlepší. Čeká vás lavina dobrých známek s nulovým snažením. Ve vztahu narazíte na novou osobu, kterou jste dlouhou dobu přehlíželi a která náhodou vypadá jako Marilyn Monroe / Timothée Chameleon. Také zdědíte od strýčka z Nigérie 10 milionů rupií a helikoptéru.

Vážení čtenáři,

Konec prvního čísla nevyhnutelně nadešel a naší redakci nezbývá nic jiného, než doufat, že vás pobavil, nadchnul, rozčílil, či navodil jakékoli jiné emoce, protože na ty my cílíme a o ty jediné jde!

V příštím čísle se můžete těšit na další zajímavé, informativní články a mnohem víc!

Jeho vývoj můžete sledovat na našem instagramu @zelementgnp. V případě vašich osobních námětů či témat, které byste rádi viděli otevřené v našem občasníku, vás zároveň odkazujeme na náš email zelement@email.cz. Email a instagram jsou dvě možnosti, jak s námi komunikovat. Toho můžete využít například pokud máte téma, o kterém myslíte, že by bylo hodno našeho pera, pokud se chcete stát členem naší redakce, nebo pokud se vám zkrátka něco nelíbí, či líbí a chcete nám o tom dát vědět. (Nepřijímáme žádnou kritiku a už vůbec ne konstruktivní)

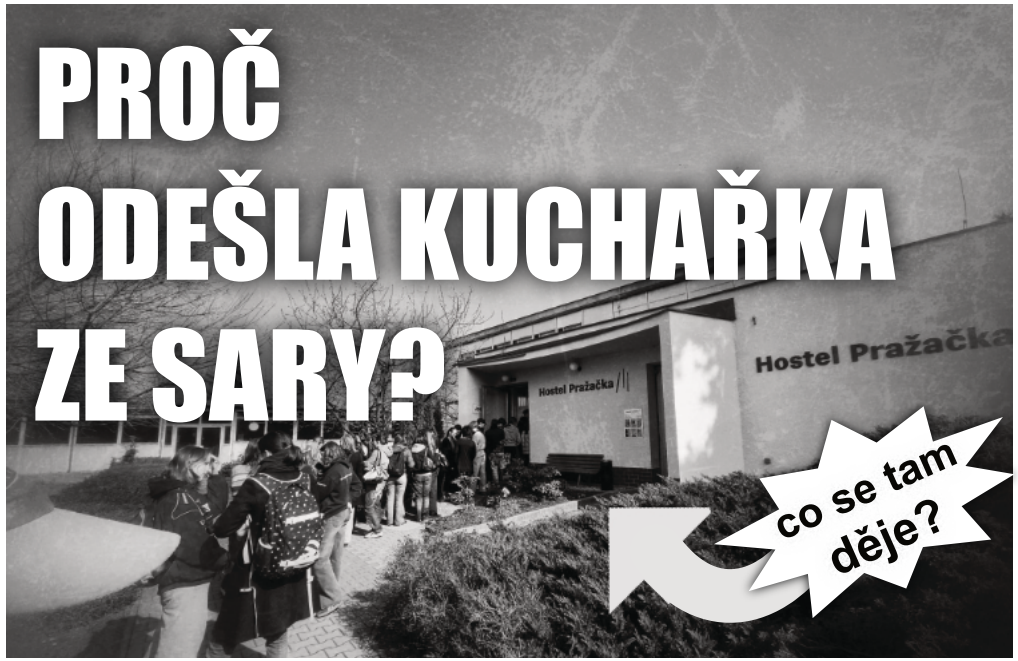
Tak na viděnou v příštím čísle

-redakce želementu



ŽELEMENT

OBČASNÍK/OBĚŽNÍK - 1/1 BŘEZEN 2026





PRIMÁNI PŘED 011:
ZNAJÍ HRANICI?

@ZELEMENTGNP

SLEDUJ NÁŠ INSTAGRAM

V TOMTO ČÍSLE:

ZE ZÁKULISÍ JÍDELNY SARA | ZJIŠTĚNÍ O KREMROLI
DRAMA PŘED UČEBNOU 011 | VANDALISMUS NA CHLAPECKÝCH TOALETÁCH

SLOVO NA ÚVOD

Vážení čtenáři, to, co právě držíte v rukou, je první výtisk našeho občasníku želement, aneb oželme Element. Ač si našeho školního časopisu a jeho redakce vážíme, připadá nám, že postrádá určité prvky a informace reálné důležitosti. Proto se posaďte, udělejte si pohodlí a nechte se pobavit, dojmout, překvapit či rozčílit děním a životy na naší škole.

- Redakce Želementu

DRAMA PŘED UČEBNOU 011

RNDr. Jiří Macela vychází každý čtvrtek po dobu osmi měsíců během vyučovacích hodin před jeho učebnu za účelem ztišit nezvladatelné primány, jejichž hlasitost při odpolední pauze občasně přesahuje i140 dB startovací stíhačky F-14. Primáni se po dobu osmi měsíců stále nahlas baví a neníní to změnit. "To neděláme my, to je z šaten" zní z úst některých primánů, kteří s touto záležitostí nemají mnoho společného, ačkoliv připouští, že ostatní primáni, zejména kluci se hluku na chodbě mohou dopouštět.

Dle našich odborníků by bylo nejlepší kompromisní řešení, že primáni opustí prostory před učebnou doktora Macely, či sníží hlasitost svých rozhovorů. Obě strany jsou z této kauzy nešťastné a dožadují se řešení a satisfakce. Ty jsou ovšem v nedohlednu. Jak bude toto drama pokračovat sledujte v dalších číslech Želementu.

ŠOKUJÍCÍ OBJEV PAVLA CHALOUPECKÉHO

Jedna z výrazných postav našeho profesorského sboru- Pan profesor Pavel Chaloupecký, známý nejen svoji punkovou historií, ale také jako velký myslitel odhalil pravdu, o které ovšem úřady a jiná média mlčí a veřejnost tak ochuzují. Profesor Chaloupecký se o ni však s naší redakcí ze šlechetnosti svého srdce podělil. **Želement došel k** názoru, **že lidé mají právo** o takovém **zlomovém** objevu vědět.

Zvrat všeho vědění o kremrolích, které lidstvo má, nastal když P.P.P. (Pan Profesor Pavel) zrovna jednu jedl. I přišla mu na mysl spásná myšlenla; co to je kremrole? Tato otázka se dá interpretovat jak filosoficky, tak lingvisticky a P.P. (Profesor Pavel) na ni odpověděl oběma způsoby. Scénerii v cukrárně nám popisoval tak barvitě, že redakce měla pocit, jako by tam byla s ním. Popisoval, jak v tu jednu chvíli zakousnutí, se spojily nejen chuťové, ale i mozkové buňky a odhalily tak pravdu skrývanou tisíce let. Slovo kremrole ji v sobě dokonce obsahuje. Ona pravda totiž, že krém je v roli (chcete-li zarolovaný krém) vyplavala na povrch a změnila naprosto vše.

A vy to teď můžete vidět **též. Jen díky prest**ižní **práci želementu** a **sdílnosti P.**



VANDALISMUS NA CHLAPECKÝCH TOALETÁCH

Jak si zajisté mnozí z řad studentů naší školy všimli, neznámý pachatel se dopouští trestuhodných činů na chlapeckých sociálních zařízeních. Mezi takové činy patří například ucpávání toalet, lepení mokrého toaletního papíru na stěny a stropy místnosti určené k osobní hygieně studentů a personálu školy, tagovaní na dveře od kabinek a další.



Právě tagovaní je největším kamenem úrazu pachatele, protože se dá odhalit z písma. Na to přišli někteří z našich redaktorů, a pozvali tak do budovy školy největší odborníky na hieroglyfy, klínové písmo, lineární písmo A, lineární písmo B, azbuku a latinku. Po dlouhém pátrání tito profesionálové objevili, že se jedná o texty napsané latinkou. Případu se dále ujali badatelé, kteří dospěli k překvapivému a nečekanému závěru.

Dle slov těchto detektivů se písmo shoduje se stylem psaní objeveným na písemných zkouškách ze zeměpisu opravovaných samotným ředitelem školy Mgr. Martinem Kašparem. Vyplývám z toho neuvěřitelně šokující zpráva. Vandalismu na chlapeckých toaletách se dopouští náš pan ředitel sám, aby rozsel paniku mezi studenty a odradil je tak od toho, aby se takových činů dopouštěli.

NEOČEKÁVANÝ ODCHOD KUCHAŘKY ZE SARY

Kam se poděla?

Světově proslulá jídelna SaRA zažila v posledních týdnech radikální změny, jež naprosto převrátily naše chápání vesmíru. Jak jste si totiž jistě všimli, došlo k obměně na pracovní pozici výdeje stravy. Kam se poděla dřívější kuchařka? Náš štáb zahájil vyšetřování a došel k šokujícím závěrům. Podle některých zdrojů došlo k nehodě na pracovišti, která skončila její tragickou smrtí.

Ano, zní to neuvěřitelně, ale vezmeme-li v úvahu veškerá rizika, která při práci ve varnách vysokokapacitních jídelen hrozí, působí to jako poměrně rozumné vysvětlení. Kuchařky jsou zde vystavovány přes 30 milionům Curie radiace, žíravým látkám a děsivým kreaturám zrozeným někde v hlubinách hrnců s hnědou omáčkou.

„Práce kuchařky je opravdu náročná, srovnatelná s těžbou v sovětských uranových dolech. Akorát s mírně nižším platem.Jediné, co je k tomu vede, je starost a pocit poslání, aby naděje naší budoucnosti měla dostatek zdravého a výživného jídla. Naděje budoucnosti se jim za tvrdou práci odmění nanejvýš znechuceným pohledem, když odnáší plný talíř na místo špinavého nádobí. práce. Většina těch, kteří to nevzdají kvůli pracovnímu prostředí, upadá do depresí a *musí být hospitalizována.“*